

DAFTAR PUSTAKA

- Alfansyur, A. Mariyani, M. (2020). SENI MENGELOLA DATA: PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK, SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/historis/article/view/3432>
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*.
<https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/fokus/article/view/387>
- Diani, A. Lestari, M.T. Maulana, S. (2017). REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM MALEFICENT. <https://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/view/19873>
- Mega, A. (2020). Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano. Other thesis, Univesitas Komputer Indonesia.
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3939/>
- Riwu, A. & Pujiati, T. (2018). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM 3 DARA(KAJIAN SEMIOTIKA).
<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/2809/2218>
- Rorong, M. J. (2020). *SIMBOKRONIK KOMUNIKASI SEBAGAI BENTUK KONSTRUKSI KONFLIK ANTARPERSONAL PADA MAKNA KEMANUSIAAN DALAM FILM "HACKSAW RIDGE" (Kajian Strukturalis Postmodernisme Atributif Semiotika Roland Barthes)*. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Surahman, S. (2020). *REPRESENTASI PEREMPUAN METROPOLITAN DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA*. <https://ejournal.lppmunsera.org/index.php/LONTAR/article/view/352>.
- Yuliaswir, P., & Abdullah, A. (2019). REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM VIDEO KLIP TERSIMPAN DI HATI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). In *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi (JRMDK)* (Vol. 1, Issue 5).

Zakaria Habib Al-Ra'zie, & Heru Wahyudi. (2022). KONFLIK KEPENTINGAN ELIT
POLITIK LOKAL DALAM PROYEK PEMBANGUNAN : STUDI KASUS PROVINSI
BENGKULU TAHUN ANGGARAN 2017. *Jurnal Adhikari*, 1(3), 131–140.
<https://doi.org/10.53968/ja.v1i3.39>



Universitas
Esa Unggul